



ONZE PRIJS
€ 115,00

2016
24,8 x 33,8 cm
576 blz.
Goud op snee
Rijk geïllustreerd in kleur
Gebonden in kunstleer met
goudopdruk

RIJKS. MASTERS OF THE GOLDEN AGE

Paintings from the Gallery of Honour

MARCEL WANDERS E.A.

Naast de veelbesproken limited xxL edition van Marcell Wanders *Rijks. Masters of The Golden Age* is nu ook de handzamere editie verkrijgbaar. Dit boek is een fenomenale hommage aan de 17e eeuwse meesterwerken uit de Eregerij van het Rijksmuseum. Grootschalige reproducties van de geselecteerde meesterwerken zijn tot in detail afgebeeld, waarbij de hoogst haalbare druktechniek is toegepast. Dat maakt dat de lezer als het ware een levensechte ervaring ondergaat en het kunstwerk ingezogen wordt. Dit effect wordt nog eens versterkt door de gekozen invalshoek die de lezer dwingt met een nieuwe blik naar de afbeeldingen te kijken. De schilderijen worden van commentaar voorzien door een 30-tal personen uit de wereld van mode, industrie, filosofie, kunst en fotografie.

EVENEENS VERKRIJGBAAR



ONZE PRIJS
€ 6150,00

RIJKS. MASTERS OF THE GOLDEN AGE

Limited edition

2016 • 70 x 50 cm • 440 blz. • Zilver op snee • Rijk geïllustreerd in kleur • Hardgebonden in leer en zilveropdruk • Inclusief tafel en boek *Behind the scenes*. Genummerde gesigeneerde oplage



RIJKSMUSEUM KOOKBOEK

JONA FREUD (SAMENSTELLING)
IRMA BOOM (VORMGEVING)

Vijftig typische Nederlandse ingrediënten zijn door Jona Freud voorzien van historische context en recepten. Vijftig vooraanstaande koks en patissiers in Nederland werd gevraagd om hun recept op basis van een ingrediënt met ons te delen. Dat leverde ruim 130 écht Nederlandse recepten op, traditioneel en modern, van boerenkool met witte chocolade en zwerik tot een simpele vlapflap. Ieder van de vijftig ingrediënten wordt geïllustreerd met afbeeldingen

van voorwerpen en schilderijen uit de enorme collectie van het Rijksmuseum. Het geheel is vormgegeven door Irma Boom als een lijvige kunscatalogus gedrukt op mat, dun, doorschijnend papier. Hamvraag: Kun je eruit koken? Ja zeker! Het was zelfs vooraf de opdracht voor alle chefs om de recepten zo makkelijk en werkbaar mogelijk te maken.

2016 • 21,6 x 28 cm • 599 blz. • Rijk geïllustreerd • Paperback • € 45,00



EINDELIJK! DE LAÏRESSE

Klassieke schoonheid in de Gouden Eeuw

JOSIEN BELTMAN E.A.

Beroemd, bejubeld, verguisd en vergeten. Dat is het leven en de waardering van Gerard de Laïresse (1640–1711) in een notendop. Als jonge, ambitieuze

schilder maakte hij snel carrière in Amsterdam, het artistieke centrum van de Republiek. Net als Rafaël en de klassieken streefde hij naar de ideale schoonheid. Hij werd de favoriet van de mondaine Amsterdamse elite en kreeg prestigieuze opdrachten van het hof. Totdat het noodlot in 1690 toesloeg en hij bijna van de een op de andere dag blind werd. De Laïresse richtte zich vanaf dat moment op het verspreiden van de door hem gepropageerde classicistische kunsttheorie. Tot ver in de 18de eeuw bleven zijn schilderij en boeken populair en invloedrijk. In de 19de eeuw kwam er een kentering in de waardering en werd zijn werk niet 'Hollandsch' genoeg bevonden. Deze beperkte blik op onze Gouden Eeuw werkt nog door tot op de dag van vandaag. Daarom is het hoog tijd voor eerherstel. Dit boek geeft De Laïresse de plek terug in de kunstgeschiedenis die hij verdient.

September 2016 • 24 x 27 cm • 176 blz. • 100 afb. in kleur en zwart-wit • Luxe paperback • € 27,50



GLOBAL BY DESIGN Chinese Ceramics from the R. Albuquerque Collection

MARIA ANTONIA DE PINTO DE MATOS

Dit prachtig geïllustreerde boek verscheen bij de gelijknamige tentoonstelling in het Metropolitan Museum of Art in New York. Hierin wordt de periode verkent vanaf het einde van de 16de tot de 18de eeuw, toen Chinees porselein

wereldwijd een luxe werd, aan de hand van prachtige en bijzondere stukken uit een belangrijke Braziliaanse privéverzameling. In begeleidende teksten wordt ingegaan op handel in Chinese keramiek binnen Azië zelf en voor Europa en het Midden-Oosten. Verder wordt ingegaan op de ontwikkeling van de keramische vormen en decoratieve ontwerpen die de lange geschiedenis van uitwisseling tussen China en de islamitische wereld weerspiegelen. De collectie bevat daar fraaie voorbeelden van die ook in dit boek besproken en getoond worden.

2016 • 24,1 x 30,6 cm • 240 blz. • Engels • 220 afb. in kleur • gebonden • € 57,50



INRO. JAPANESE BELT ORNAMENTS The Trumpf Collection

UTA WERLICH & SUSSANNE GERMANN

Deze rijk geïllustreerde uitgave toont en beschrijft tot in detail ruim 250 inro uit de verzameling Anna en Christian Trumpf. De Japanse kleinoden werden gebruikt om medicijnen, thee of een

lakstempel mee te vervoeren. Ze kwamen in de 16de eeuw in gebruik en tot in de late 19de eeuw bleef het een prominente accessoire bij herenkleding. De symbolische en verhalende decors bieden een waardevol inzicht in de Japanse cultuur. In kringen van verzamelaars genieten de met veel zorg voor detail bewerkte inro grote populariteit. Dit nieuwe en zeer uitvoerige standaardwerk biedt de verzamelaar en liefhebber waardevolle informatie.

2016 • 22 x 29,5 cm • 432 blz. • Duits & Engels • 571 afb. kleur • 140 merken • gebonden • € 102,00



ONZE PRIJS
€ 1400,00

EVENEENS
VERKRIJGBAAR

THE RA COLLECTION OF CHINESE CERAMICS

A Collector's Vision

MARIA ANTONIA DE PINTO DE MATOS

Zeer uitvoerig gedocumenteerde catalogus van één van de belangrijkste particuliere verzamelingen Chinees export porselein. R. Albuquerque's verzameling is niet alleen kwalitatief van een hoog niveau, het vertegenwoordigt ook de vele lagen in de geschiedenis van het Chinees porselein vanaf de 16de tot en met de 18de eeuw. Dit standaardwerk verscheen in een zeer beperkte oplage.

2011 • 26,5 x 36,2 cm • Totaal 1204 blz. • Engels • 927 afb. in kleur en 20 z/w • 3 delen gebonden in luxe cassette



CATHARINA DE GROOTSTE Zelfgeslepen diamant van de Hermitage

Deze boeiende en rijk geïllustreerde catalogus schetst het levensverhaal van Catharina de Grote (1729–1796), Europa's langst regerende keizerin. Haar

naam is altijd omgeven door superlatieven en mythes, dat geldt ook over haar intieme leven en de hofintriges. Catharina had ook een passie voor kunst. Net als elke andere vorst, probeerde zij haar gasten te imponeren met haar kunstverzameling. Bij haar nam dat echter extreme vormen aan. Bij elke veiling, waar dan ook in Europa, was wel een agent van Catharina aanwezig om de topstukken te kopen.

2016 • 24 x 28 cm • 240 blz. • ca. 200 afb. in kleur • Paperback • € 27,50



CHINESE AND JAPANESE WORKS OF ART

In the Collection of Her Majesty The Queen

JOHN AYERS

De bijzondere collectie Chinese en Japanse kunstvoorwerpen van het Britse koningshuis wordt in dit driedelige naslagwerk volledig gedocumenteerd. De verzameling die ruim 2000 voorwerpen telt is van zeer hoge kwaliteit en historisch van groot belang. Zij omvat ondermeer porselein, jade en lakwerk. Bijzonder zijn ook aziatische voorwerpen, die in de 18de en 19de eeuw zijn gemonteerd in vuurvergulde brons.

2016
24,5 x 30 cm
3 delen
± 1.296 blz.
Engels
± 2.400 afb. in kleur
gebonden
± € 225,00

Verschijnt
eind oktober
Teken nu vast in!



CESAR VAN EVERDINGEN (1616/'17-1678)

Schilder met een vleiend penseel

CHRISTI M. KLINKERT
YVONNE BLEYERVELD

Caesar van Everdingen is de belangrijkste schilder die Alkmaar in de Gouden Eeuw voortbracht. Hij wordt beschouwd als een van de grote meesters van het Hollands classicisme en beleefde zijn bloeitijd in Haarlem in de jaren vijftig van de zeventiende eeuw. Van Everdingen schilderde indrukwekkende historiestukken en portretten in een verfijnde, gladde stijl en heldere kleuren. De figuren en objecten in zijn composities lijken tastbaar, zo overtuigend gaf hij ze weer. Exact 400 jaar na zijn geboorte, wordt zijn werk – inclusief nooit eerder getoonde stukken uit particulier bezit – samengebracht in dit boek en in de stad waar de de Alkmaarse meester van het classicisme getogen en gestorven is.

September 2016 • 23 x 27 cm • 208 blz. • 150 afb. in kleur en zwart-wit • Luxe paperback • € 24,95



ADRIAEN VAN DE VELDE (1636-1672)

Dutch Master of Landscape

BART CORNELIS & MARIJN SCHAPELMAAN

Adriaen van de Velde's weilanden, Italiaanse uitzichten, stranden, duinen, bossen, de winter scènes en portretten in een landschappelijke scene behoren tot het beste dat de Nederlandse Gouden Eeuw heeft voortgebracht. Bovendien worden zijn tekeningen algemeen beschouwd als een hoogtepunt in de 17de-eeuwse Nederlandse tekenkunst. Deze prachtige Engelstalige monografie presenteert een bijzonder overzicht van zijn geschilderde en getekende oeuvre uit particuliere en openbare collecties in binnen- en buitenland. Na een inleiding over het leven, loopbaan en de artistieke omgeving van de kunstenaar, worden alle tentoongestelde werken besproken waarbij het accent op de visuele rijkdom van zijn werk en werkwijze ligt.

2016 • 24 x 28 cm • 200 blz. • Engels • 130 afb. in kleur • Gebonden • € 47,50



LAWRENCE ALMA-TADEMA

Klassieke verleiding

ELIZABETH PRETTEJOHN & PETER TRIPPI

Verleidelijke Romeinse vrouwen gesluierd in zwoele gewaden tegen dromerige vergezichten, mijmerende geliefden op bijna doorschijnend marmeren bankjes en dames die hun tijd doorbrengen met pootjebaden, vissen voeren en luieren. Alma-Tadema wordt in dit nieuwe boek beschreven als een schilder die een van de beste verhalenvertellers van zijn tijd werd. De wijze waarop hij de klassieke oudheid verbeeldde is van blijvende invloed geweest hoe wij als moderne mensen de oudheid zien. Deze uitvoerige en rijk geïllustreerde monografie verschijnt bij de gelijknamige tentoonstelling in het Fries Museum.

Eind september 2016 • 24 x 30 cm • 240 blz. • 246 afb. in kleur • Gebonden • € 39,95

Verschijnt
eind september
Teken nu vast in!



KUNSTHANDEL FRANS BUFFA & ZONEN (1790-1951)

SYLVIA ALTING VAN GESAU E.A.

De Amsterdamse kunsthandel Frans Buffa & Zonen was een van de langst opererende Nederlandse kunsthandels: ruim 150 jaar was deze firma een

grote speler in de (inter)nationale kunstwereld. Buffa was oorspronkelijk prenthandelaar en gaf talloze prenten uit die gretig aftrek vonden. In de loop van de 19de eeuw verkocht Buffa steeds vaker schilderijen en werken op papier van kunstenaars van de Haagse School, als Jozef Israëls, J.H. Weissenbruch en de gebroeders Maris, maar ook van kunstenaars uit het Franse Barbizon, van Amsterdamse Impressionisten zoals George Hendrik Breitner en Isaac Israëls en van modernisten als Kees van Dongen en Jan Sluifers. Dit rijk geïllustreerde boek gaat over het uitgebreide netwerk van vriendschappen en zakenrelaties dat de firma Buffa wist op te bouwen. Een fascinerende geschiedenis en de werkwijze van de openvolgende eigenaren van kunsthandel Frans Buffa & Zonen.

September 2016 • 23 x 28 cm • 160 blz. • 150 afb. • Paperback • € 24,95



JAN WEISSENBRUCH (1822-1880)

TERRY VAN DRUTEN E.A.

Jan Weissenbruch is de meester van het stadsgezicht. Niemand gaf zo trefzeker de zachte namiddagzon op de keien van een oude binnenstad weer of het heldere licht van een stille zomerdag aan de Lek. Zijn favoriete onderwerpen waren de verstilde stadjes in het riviereengebied, zoals Leerdam, Kinderdijk of Culemborg. Daar vond hij een ideaal Nederland waar de tijd leek te hebben stilgestaan. Geïnspireerd door de meesters van de Gouden Eeuw schilderde Weissenbruch zijn stadsgezichten met een scherpte die iedere steen in beeld bracht. Het bezorgde hem de bijnaam 'Vermeer van de negentiende eeuw'. Met felblauwe lichten en strakke compositie bracht hij de oude poorten en huizen in beeld die in rap tempo werden afgebroken om plaats te maken voor de moderne tijd. Met een romantische liefde voor het verleden, samen met een modern, bijna fotografisch realisme, legde Weissenbruch het verdwijnende oude Nederland vast.

September 2016 • 23 x 28 cm • 176 blz. • 125 afb. in kleur • Gebonden • € 29,90



JAN VAN VUUREN IN PERSPECTIEF

WILETTE WOLTERS-GROENEVELD

Jan van Vuuren (1871–1941) schilderde een rijk oeuvre waarin de Veluwe de hoofdrol heeft. In de impressionistische stijl van de Haagse School legde hij met een grote toewijding de omgeving vast. Door zijn geraffineerde toepassing van het perspectief wordt de beschouwer zijn laantjes en straatjes ingetrokken naar een eenvoudige wereld van schoonheid. In deze uitgave worden veel nog niet eerder bekende feiten over zijn leven en werk gepubliceerd.

2016 • 25 x 25 cm • 120 blz. • Ruim 120 afb. in kleur • Gebonden • € 29,50



DOOR HET OOG VAN CORNELIS SPRINGER

ARNOLD LIGHART

Deze monografie maakt inzichtelijk hoe Cornelis Springer zich ontwikkelde van een romanticus pur sang tot dé grote specialist in topografische stadsgezichten. Op basis van veel nieuw bronmateriaal wordt een beeld geschetst van Springers leerjaren, zijn

reizen door Europa en de beweegredenen om zich vanaf circa 1850 toe te leggen op topografisch herkenbare stadsgezichten. Veel aandacht gaat uit naar Springers marktgerichte aanpak en zijn omgang met opdrachtgevers. Hij was één van de best betaalde schilders van zijn tijd. Ook wordt uitgebreid verslag gedaan van zijn bezoeken aan de Zuiderzeesteden.

2015 • 24 x 30 cm • 176 blz. • 219 afb. • 192 in kleur • Gebonden • € 29,95



B.J. BLOMMERS De zonnige Haagse School

ANDRE GROENEVELD

Zonnige strandtaferelen, spelende kinderen en wachtende vissersvrouwen – dat is typerend voor het werk van B.J. Blommers (1845–1914), schilder van de Haagse School. Het is voor het eerst in

twintig jaar dat er een nieuwe monografie over hem verschijnt. In deze rijk geïllustreerde uitgave komen zowel het leven als het oeuvre van Blommers aan bod. Vele tot dusver onbekende werken zijn in kleur opgenomen. Het biedt een nieuwe kijk op Blommers' kunstenaarschap en zijn positie binnen de Haagse school.

2016 • 23 x 28 cm • 128 blz. • 75 afb. in kleur • Gebonden • € 24,95



BESTELBON a.u.b. opsturen aan Scriptum Art

ANTWOORDNUMMER 317 – 3100 VB SCHIEDAM – FAX + 31-(0)10-473.66.25 – E-MAIL: ART@SCRIPTUM.NL

Prijzen incl. 6% btw / excl. verzendkosten*, prijswijzigingen, zetfouten en verschijningsdata voorbehouden, aanbiedingen zolang de voorraad strekt

*geen verzendkosten binnen Nederland bij bestellingen boven € 50,00 (geldig tot 30-09-2016)

__ ex. Rijks Masters of the Golden Age	€ 115,00	__ ex. Cesar van Everdingen	€ 24,95
__ ex. Rijks Masters of the Golden Age – Limited ed.	€ 6.150,00	__ ex. Adriaen van de Velde. Dutch Master of Landscape	€ 47,50
__ ex. Rijksmuseum Kookboek	€ 45,00	__ ex. Kunsthandel Frans Buffa	€ 24,95
__ ex. Eindelijk! De Lairesse	€ 27,50	__ ex. Jan Weissenbruch	€ 29,90
__ ex. Chinese and Japanese Works of Art – eind okt.	± € 225,00	__ ex. Lawrence Alma Tadema – eind september	€ 39,95
__ ex. Global by Design	€ 57,50	__ ex. B.J. Blommers. De zonnige Haagse School	€ 24,95
__ ex. The R.A. Collection of Chinese Ceramics	€ 1400,00	__ ex. Jan van Vuuren in perspectief	€ 29,50
__ ex. Inro Japanese Belt Ornaments	€ 102,00	__ ex. Door het oog van Cornelis Springer	€ 29,95
__ ex. Catharina de Grootste	€ 27,50		

FIRMA _____

NAAM _____

ADRES _____

POSTCODE _____

WOONPLAATS _____

TELEFOON _____

FAX _____

E-MAIL _____

DATUM _____

Zend mij geen boeken toe in de periode: _____

Zend mij mijn bestelling pas toe als deze compleet is

Stuur mij reeds verschenen titels toe/ overige bestelling(en) in nota houden

BETAALWIJZE

Ik betaal na ontvangst van de rekening

Ik betaal via credit-card: VISA AMERICAN EXPRESS MASTERCARD

CREDITCARDNUMMER _____

VERVALDATUM CODE _____

HANDTEKENING _____